

MOJOCA - FESTIVAL INTERNAZIONALE ARTISTI DI STRADA

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**XIX EDIZIONE 9 - 10 - 11- 12 AGOSTO 2025**

*CILENTO - MOIO DELLA CIVITELLA (SA) – ITALIA*

**MODULO PROPOSTA COLLABORAZIONE**

1. **Avvertenze**

* Il presente modulo va inviato **esclusivamente** a mezzo mail all’indirizzo: artisti@mojoca.it

Procedi all’invio della candidatura solo dopo aver letto quanto riportato nella pagina internet raggiungibile al seguente link: http://www.mojoca.it/partecipa

* La valutazione delle candidature pervenute è rimessa alla Direzione Artistica del Mojoca Festival.
* La Direzione Artistica non prende in considerazione proposte spedite attraverso mezzi o forme diverse da quelle qui previste. La Direzione Artistica, nelle trattative per stringere una collaborazione e per addivenire alla sottoscrizione del contratto, comunica esclusivamente via mail mediante l’indirizzo di posta elettronica ordinaria sopra specificato.
* La proposta di candidatura inviata deve essere redatta in previsione di una collaborazione per tutti e quattro i giorni del Festival la Direzione Artistica, pertanto, non prende in considerazione proposte relative a singoli giorni, che quindi saranno cestinate.
* La Direzione Artistica non prende in considerazione proposte che prevedano un numero di spettacoli inferiore a 3 (comprese le repliche) per ogni sera, ovvero l’Artista deve garantire almeno 3 performance del proprio spettacolo per ogni sera.
* Durante il Mojoca Festival è ammesso il cappello.
* La Direzione Artistica preferisce proposte che prevedano spettacoli della durata di 30 minuti.
* Il Festival si svolge dalle 20:00 alle 2:00. E’ a esclusiva discrezione della Direzione Artistica l’organizzazione degli spettacoli nella fascia oraria predetta.
* Le strutture ricettive messe a disposizione dalla Direzione Artistica non prevedono la sistemazione in camera singola. Alcune strutture possono prevedere il bagno in comune tra più camere.
* La Direzione Artistica si impegna, in ogni caso, a comunicare all’Artista candidato l’esito delle valutazioni compiute.

**Presenta la tua candidatura! Leggi e compila attentamente tutti i campi di seguito richiesti**

1. **Scheda tecnica spettacolo**

1) Specificare Cartellone Principale o Sezione OFF\*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*\* all’Artista che partecipa come OFF non è riconosciuto né Cachet, né rimborso spese, né sistemazione in struttura ricettiva. E’ prevista la possibilità di usufruire dell’area Campeggio (tende/camper/ docce) a pagamento.*

*Per poter usufruire dell’area campeggio è necessario essere prima accreditati e poi richiedere la prenotazione e il pass via mail a servizi@mojoca.it*

1. Nome d’arte dell’Artista\*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Nome e Cognome\*\* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*\*Il nome sopra indicato sarà utilizzato, in caso di collaborazione per la presentazione sui canali social e stampati promozionali*

*\*\*se il proponente è un’Associazione specificare i dati dell’Associazione e del legale rappresentante pro tempore; se trattasi di un gruppo, specificare i dati del referente del gruppo*

1. Nazionalità/Regione\* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*\*La nazionalità/ regione sarà utilizzata, in caso di collaborazione per la presentazione sui canali social e stampati promozionali*

1. Genere/Disciplina: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Titolo dello Spettacolo: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Numero Artisti e collaboratori\*:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. Contatti:

Tel.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Social *(Facebook/Instagram/X/TikTok)*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Breve descrizione dello spettacolo\*: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*\*Indica* **obbligatoriamente**, *pena l’irricevibilità della proposta, i link dove poter visionare materiale fotografico/audio/video dello spettacolo o allega il materiale alla tua mail.*

1. Contesti ideali di luogo e di pubblico\*: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*\* es. luogo pianeggiante, raccolto, spazioso; famiglie, bambini, adulti, misto.*

1. Misure spazio scenico necessario per lo spettacolo:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Disponibilità ad esibirsi in diverse postazioni durante la stessa sera del Festival SI NO

1. Durata\*: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\* indica la durata effettiva dello spettacolo. L’indicazione della durata dello spettacolo è utile alla Direzione Artistica al fine di predisporre il programma delle serate del Festival, in modo tale da evitare i c.d. tempi morti nelle esibizioni.

1. Tempi Cappello\*: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*\*indica il tempo necessario per espletare la pratica del Cappello a fine esibizione*

1. Tempi di montaggio e smontaggio\*: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*\*Specifica in modo accurato il tempo occorrente per essere pronto all’esibizione, nonché il tempo necessario per liberare la postazione dello spettacolo dopo l’esibizione/Cappello. Normalmente, l’Artista viene impegnato durante il Festival sempre nella stessa postazione e, pertanto, avrà uno spazio delimitato dove tenere la propria attrezzatura. Per cui, i tempi di cui al presente punto si riferiscono alla durata delle operazioni di preparazione dello spettacolo (occupazione della postazione) e di raccolta delle attrezzature (abbandono della postazione).*

1. Specificare la disponibilità e flessibilità a condividere la propria postazione con altri artisti, soprattutto nelle operazioni di occupazione e abbandono della postazione tra uno spettacolo e l’altro SI NO
2. Repliche massime eseguibili nell’arco di una serata (oltre il primo spettacolo) \_\_\_\_\_\_
3. Esigenze tecniche (specifica nel dettaglio): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. Iscrizione Enpals SI NO Se si, indicare numero matricola \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. Indicare la possibilità emettere fattura al 10%\* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*\*in caso negativo verrà applicata la ritenuta d'acconto per prestazione occasionale, indicare, in tal caso, al successivo punto n. 19 il cachet al lordo della ritenuta.*

1. Possibilità di svolgere anche spettacoli e/o laboratori\* nelle ore pomeridiane (16:30/20:00) SI NO

*\*l’eventuale cachet per i laboratori è da includere nel cachet totale di cui al punto 19*

1. Cachet\* al netto di IVA oppure al lordo della ritenuta di acconto: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*\*il cachet va riferito complessivamente ai quattro giorni del Festival e si intende comprensivo anche di eventuale rimborso spese e laboratori.* ***Il presente punto non deve essere compilato dall’Artista che ha scelto di candidarsi alla Sezione OFF.***

1. SIAE - Specificare se il proprio spettacolo utilizza brani o comunque opere coperte dal diritto di autore.

SI NO

1. Specificare se si è automuniti, ovvero la possibilità di raggiungere e ripartire da Moio della Civitella in piena autonomia

SI NO

Specificare, inoltre, se si è autonomi negli spostamenti giornalieri (es. dall’area Festival alla struttura

ricettiva) SI NO

1. Specificare l’eventuale presenza di animali di compagnia
2. Specificare eventuali allergie e intolleranze\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Note - Specifica altre eventuali informazioni che si ritengono necessarie \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Data \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Luogo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Firma e Timbro(per le associazioni) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_



Direzione Artistica Mojoca

**Segreteria organizzativa - Festival 2025**