

MOJOCA - FESTIVAL INTERNAZIONALE ARTISTI DI STRADA

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**XVII EDIZIONE 10 - 11 - 12 - 13 AGOSTO 2023**

*CILENTO - MOIO DELLA CIVITELLA (SA) – ITALIA*

**Modulo proposta/preventivo/collaborazione in qualità di Artista di Strada**

1. **Avvertenze**

Il presente modulo va inviato **esclusivamente** a mezzo mail all’indirizzo: **artisti@mojoca.it**

Procedi all’invio della candidatura solo dopo aver letto quanto riportato nella pagina internet raggiungibile al seguente link: **http://www.mojoca.it/partecipa**

**La valutazione delle candidature pervenute è rimessa alla Direzione Artistica del Festival, ovvero all’Associazione Mojoca.**

**L’Associazione Mojoca non prende in considerazione proposte spedite attraverso mezzi o forme diverse da quelle qui previste. L’Associazione, nelle trattative per stringere una collaborazione e per addivenire alla sottoscrizione del contratto, comunica esclusivamente via mail mediante l’indirizzo di posta elettronica ordinaria sopra specificato.**

**La proposta di candidatura inviata deve essere redatta in previsione di una collaborazione per tutti e quattro i giorni del Festival:** **l’Associazione Mojoca, pertanto, non prende in considerazione proposte relative a singoli giorni, che quindi saranno cestinate.**

L’Associazione Mojoca si impegna, in ogni caso, a comunicare all’Artista candidato l’esito delle valutazioni compiute.

Presenta la tua candidatura! Leggi e compila attentamente tutti i campi di seguito richiesti.

1. **Scheda tecnica spettacolo**
2. Specificare Cartellone Principale o Sezione OFF\*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*\* all’artista che partecipa come OFF non è riconosciuto né Cachet, né rimborso spese, né sistemazione in struttura ricettiva. E’ prevista invece l’area Campeggio gratuita (tende/camper).*  *L’occupazione dell’area per gli Artisti OFF come specificato é gratuita ed è attrezzata con i servizi igienici e le docce. Per poter usufruire dell’area campeggio è necessario essere prima accreditati e poi richiedere la prenotazione e il pass via mail a servizi@mojoca.it*

2) Nome d’arte dell’Artista\*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Generalità\*\* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*\*Il nome sopra indicato sarà utilizzato, in caso di collaborazione per la presentazione sui canali social e sulla cartellonistica festival*

*\*\*se il proponente è un’Associazione specificare i dati dell’Associazione e del legale rappresentante pro tempore.*

3) Genere/Disciplina: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4) Titolo dello Spettacolo: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5) Breve descrizione dello spettacolo\*: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*\*Indica* ***obbligatoriamente*** *i link dove poter visionare materiale fotografico/audio/video dello spettacolo o allega il materiale alla tua mail.*

6)Numero Artisti e collaboratori\*:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*\*specificare* ***obbligatoriamente*** *dati anagrafici, contatti telefonici, mail e social (Facebook/Instagram/Twitter/TikTok)*

7) Contesti ideali di luogo e di pubblico\*: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*\* es. luogo pianeggiante, raccolto, spazioso; famiglie, bambini, adulti, misto.*

8) Misure spazio scenico necessario per lo spettacolo: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9) Disponibilità ad esibirsi in diverse postazioni durante la stessa sera del Festival\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10)Durata\*: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*\* indica la durata effettiva dello spettacolo. L’indicazione della durata dello spettacolo è utile all’Associazione al fine di predisporre il programma delle serate del Festival, in modo tale da evitare i c.d. tempi morti nelle esibizioni.*

11) Tempi Cappello\*:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*\*indica il tempo necessario per espletare la pratica del Cappello a fine esibizione*

12) Tempi di montaggio e smontaggio\*: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*\*Specifica in modo accurato il tempo occorrente per essere pronto all’esibizione, nonché il tempo necessario per liberare la postazione dello spettacolo dopo l’esibizione/Cappello. Normalmente, l’Artista viene impegnato durante il Festival sempre nella stessa postazione e, pertanto, avrà uno spazio delimitato dove tenere la propria attrezzatura. Per cui, i tempi di cui al presente punto si riferiscono alla durata delle operazioni di preparazione dello spettacolo (occupazione della postazione) e di raccolta delle attrezzature (abbandono della postazione).*

13) Specificare la disponibilità e flessibilità a condividere la propria postazione con altri artisti, soprattutto nelle operazioni di occupazione e abbandono della postazione tra uno spettacolo e l’altro.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

14) Repliche massime eseguibili nell’arco di una serata (oltre il primo spettacolo)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

15) Esigenze tecniche (specifica nel dettaglio): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

16) Iscrizione Enpals (specificare si o no)\_\_\_\_Se si, numero matricola\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

17) Indicare la possibilità emettere fattura al 10%\*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*\*in caso negativo verrà applicata la ritenuta di acconto per prestazione occasionale, indicare, in tal caso, al successivo punti n. 19 il cachet al lordo della ritenuta.*

18) Possibilità di svolgere anche spettacoli e/o laboratori nelle ore pomeridiani (16:30/20:00). Il cachet per i laboratori è da includere nel cachet totale di cui al punto seguente:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

19) Cachet\* al netto di IVA oppure al lordo della ritenuta di acconto: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*\*il cachet va riferito complessivamente ai quattro giorni del Festival e si intende comprensivo anche di eventuale rimborso spese. Il presente punto non deve essere compilato dall’Artista che ha scelto di candidarsi alla Sezione OFF.*

20) SIAE - Specificare se il proprio spettacolo utilizza brani o comunque opere coperte dal diritto di autore.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

21) Note - Specifica altre eventuali informazioni che si ritengono necessarie\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Data \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ e Luogo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Firma e Timbro(per le associazioni) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_



Direzione Artistica

*Associazione Culturale Mojoca*

**Segreteria organizzativa - Festival 2023**